

## Trio ACT

Constituit în anul 2010, trio-ul *ACT* este format din cadre didactice ale Facultății de Muzică din Timișoara. Obiectivul formației camerale este de a apropia publicul larg de muzica timpului său prin punerea în lumină a unor lucrări de referință ale secolului XX și XXI. În acest sens amintim *Recitalul de muzică și poezie armeană* susținut în aprilie 2013 pe scena *Filarmonicii Banatul* din Timișoara, unde dincolo de cadrul convențional al scenei interpretării au reușit un demers expresiv situat la confluența artelor.

**Cristian Miclea** și-a început formarea muzicală la Liceul de Muzică *Sigismund Toduță* din Cluj-Napoca la clasa prof. Laszlo Gheorghe, urmând apoi cursurile Academiei de Muzică *Gheorghe Dima* din aceeași localitate la clasa prof. univ. dr Ioan Goilă. Este laureat al Olimpiadelor Naționale cu Premiul I (1992, 1994, 1995, 1996) și Premiul Absolut (1996). A susținut mai multe concerte și recitaluri de muzică de cameră pe scenele filarmonicilor din Cluj-Napoca, Arad, Timișoara, Sibiu. Între 1999-2008 a fost artist instrumentist în orchestra Filarmonicii din Arad, din anul 2006 fiind asistent universitar la Facultatea de Muzică din Timișoara. A colaborat cu Filarmonica *Banatul* Timișoara, Filarmonica *Transilvania* din Cluj-Napoca și Orchestra *Europasymphony*. În ipostază de solist, Cristian Miclea a fost acompaniat în repetate rânduri de orchestre simfonice din orașele Cluj-Napoca și Arad. A susținut de asemenea numeroase recitaluri de muzică de cameră la Sibiu, Câlnic, Cluj - Napoca, Arad și Timișoara. A apărut frecvent, pe posturi locale și naționale, la Televiziunea Română (1994, 1999, 2004, 2007).

**Ortensia Miclea** absolventă a C.N.A. *Ion Vidu* și a Facultății de Muzică din Timișoara la clasa prof. univ. dr. GrațIELA Negruțiu, s-a remarcat printr-o activitate susținută, atât pe tărâm didactic, cât și în registrul solistic - interpretativ. A colaborat cu numeroase orchestre: Filarmonica *Banatul*, Filarmonica de stat Arad, Filarmonica *Mihail Jora* din Bacău, Filarmonica de stat *Oltenia*, Orchestra *Europasymphony*, *Camerata Academica Timisiensis*, *Giovanille Barocca*, *Europa Galante*. A cântat ca solistă acompaniată de *Orchestra Liceului de Muzică „Ion Vidu”* din Timișoara, în cadrul unor concerte susținute la Timișoara și apoi în Franța. Alături de *Orchestra Facultății de Muzică din Timișoara*, a susținut concerte la Timișoara și apoi în Germania. În variate formații camerale a apărut pe scenele din Timișoara, Arad, Sibiu, Reșița, Caransebeș. În prezent este lector universitar la Facultatea de Muzică din Timișoara.

**Adriana Dogariu** a absolvit Facultatea de Muzică din cadrul Universității de Vest Timișoara. A urmat cursuri de măiestrie interpretativă cu D. Bashkirov, A. Sevidov, G.

Amiras, J. F. Antonioli, G. Fremy. Este laureată a mai multor concursuri naționale și a Concursului Internațional "Remember Enescu" (București - 1999). A susținut recitaluri în Austria, Italia, Coreea de Sud și în țară, precum și concerte alături de Filarmonicile din Timișoara și Arad. În calitate de solistă a colaborat cu dirijori importanți precum: W. Hilgers, A. Saura, P. Oschanitzky, C. Neagu, D. Frandeuș. A înregistrat trei CD-uri (editate în 2012 și 2013 în România și Germania) alături de pianistul Sorin Dogariu și tubistul Walter Hilgers. În 2005, pe o perioadă de 3 luni, a fost invitată să îndrume o clasă de interpretare pianistică în Studioul AHN din Jejudo Island - Coreea de Sud. Este director al proiectului internațional *Panoramic XX* în cadrul căruia, începând din 2010, a organizat concerte, recitaluri și clase de măiestrie. În prezent este lector la Facultatea de Muzică din Timișoara.